ANNO SCOLASTICO 2014-2015

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Disciplina: Latino Classe III liceo

Docente: Alessandra Bognetti

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

- A. Attraverso l'analisi sistematica delle strutture linguistiche e del lessico
 - 1 comprendere globalmente un testo in latino
 - 2 potenziare l'uso consapevole del lessico e più in generale dei registri espressivi italiani
- B. Attraverso lo studio della civiltà e della letteratura latina, nonché dei principali modelli greci, conoscere gli elementi fondanti il nostro patrimonio culturale e morale

DEFINIZIONE DEL PROGRAMMA DA SVOLGERE

Cultura e letteratura latina

LUCREZIO (c. 94-55 a. C.) (vol. 2, p. 376)

L'epicureismo e la sua diffusione a Roma

La scelta della poesia didascalica ed eroica - il poeta vates. La patrii sermonis egestas. Il destinatario

La struttura del De rerum natura

Testi

"Il significato di *religio*" (p. 383)

De rerum natura, I, 1-40, Proemio: l'inno a Venere (p. 390); I, 62-79, L'elogio di Epicuro (p. 400); II, 1-22, Osservare gli errori degli uomini (p. 413); V, 925-1061, Storia del genere umano (p. 445); VI, 1138-1286, La peste di Atene (p. 456)

LA POESIA AL TEMPO DI OTTAVIANO AUGUSTO

- L'età augustea (43 a. C.-14 d. C.) (Vol. 3, p. 2)
- Il circolo di Mecenate
- I generi: Lirica Epica Didascalica

 Elegia
 Satira Epodo Epigramma
 Epistola
 Bucolica
- Il classicismo: selezione, imitazione, verosimiglianza
- La ricezione della filosofia stoica ed epicurea

VIRGILIO (70 – 19 a.C.) (p. 16)

- I caratteri dell'*epos* classico e di quello virgiliano: eroismo stoico, *pietas* e aspirazione alla pace di Enea, nuovo modello etico per il principato augusteo

La condanna epicurea della passione amorosa: egoismo e follia di Didone

- *Aeneis*, Proemio, I, 1-11 (p. 85)
- La caduta di Troia: Sinone e Laocoonte, II, 199-233 (p. 88)
- L'imbarazzo di un *pius*, IV, 331-361 (p.135)

- La storia di Didone (p. 559 556)
- La morte di Didone, IV, 642-705 (p. 100)
- Il valore della *pietas*: l'incontro di Enea con Anchise agli Inferi, VI, 679-702 (p. 137)
- La morte di Turno, XII, 908-952 (p. 144)

ORAZIO (65 – 8 a.C.) (p. 152)

- La dissimulazione del procedimento didascalico: la satira e il potere conoscitivo del dialogo *Sermones*, I, 6, *Libertino patre natus* (p. 183); I, 9 Il seccatore (p. 186); II, 7, Il servo Davo (fotoc.)
- Fugacità del tempo e antidoti al *funestus veturnus*: *medietas* come ideale etico ed estetico autarchia amicizia e simposio amore senza passione creazione poetica *Carmina*, I, 9, *Vides ut alta stet nive candidum* (p. 207); I, 11, *Tu ne quaesieris (scire nefas) quem mihi, quem tibi* (p. 210); III, 30, *Exegi monumentum aere perennius* (p. 203) *Epistulae*, I, 8, La depressione (p. 238)

OVIDIO (43 a.C.-18 d.C.) (p. 303)

Dal successo letterario e mondano alla relegatio a Tomi (8 a.C.)

La trattazione scherzosa dell'amore; l'ironia ellenistica. La *militia amoris* e l'anatomia del desiderio Approfondimenti: modulo "Elegia"

Metamorphoses, III, 402-510, Narciso innamorato, (p. 369); VI, 422-674, Tereo, Procne e Filomela (p. 374); VIII, 777-878, Erisittone (p. 380); Epistulae ex Ponto, IV, 2, 15-34, L'ispirazione perduta (p. 393)

STRUMENTI E METODOLOGIA

M. BETTINI, *Limina*, vol. 2 e 3, La Nuova Italia, Firenze, 2005 Materiali in rete; LIM

Approfondimenti storici, filosofici e antropologici

Analisi di testi letterari

Analisi di forme lessicali latine particolarmente significative

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità di rilevazione delle competenze saranno le seguenti:

- controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità
- -correzione dei questionari e degli esercizi di analisi e commento dei testi con verifica di:
- 1. completezza delle conoscenze
- 2. comprensione del testo
- 3. sensibilità interpretativa

Le verifiche scritte e orali saranno almeno cinque. I voti andranno da 2 a 10; il rifiuto di farsi interrogare o l'impreparazione non giustificata da un genitore comportano il 2.

La valutazione finale non sarà il frutto di una mera media matematica, ma contemplerà i livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, l'impegno profuso e la partecipazione in classe.

L'assenza durante un compito in classe comporta il suo recupero, a fine quadrimestre, a discrezione dell'insegnante.

Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità conseguiti, cfr. il POF d'Istituto.

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Stante la nuova ripartizione oraria, la docente non potrà dedicare ore pomeridiane al recupero di argomenti circostanziati o al potenziamento del metodo di studio. Tali attività saranno possibili solo dal finanziamento di eventuali progetti MOF o dal reperimento di fondi finalizzati appunto al recupero.

Le famiglie sono pertanto tenute a controllare con assiduità l'impegno e la qualità dello studio domestico dei ragazzi, nonché a mantenere contatti costanti e collaborazione con l'insegnante.

Il Docente

Atene, 15 settembre 2014